

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XIX Театрального фестиваля «Сретение»
воскресных школ и православных молодежных объединений.

I. Общие положения.

Настоящее Положение определяет порядок, условия проведения Театрального фестиваля «Сретение» любительских театральных коллективов воскресных школ, храмов, православных объединений и дополнительных образовательных учреждений в 2024 году.

II. Цели и задачи.

- утверждение в творчестве высших духовно-нравственных идеалов, лежащих в основе православной и русской национальной культуры;
- приобщение детей и молодёжи к христианской, отечественной и зарубежной культуре, драматургии и литературе – мировому духовному наследию;
- пропаганда и развитие любительского театрального искусства среди детей, молодёжи, педагогов и родителей из воскресных школ и православных объединений;
- формирование гармоничной личности на основе традиционных культурно–нравственных ценностей православного учения;
- воспитание христианских качеств и навыков у подрастающего поколения, молодёжи через наглядное, театральное искусство;
- развитие творческой активности и привлечение детей, молодёжи, педагогов, родителей к творчеству и к систематическим театральным занятиям, к участию в любительских театральных фестивалях;
- выявление и оказание помощи в раскрытии творческой индивидуальности одарённых детей, подростков и молодёжи;
- пропаганда методик воспитания детей и молодёжи средствами театрального искусства;
- обогащение репертуара воскресных школ, детских театров, образовательных учреждений христианской, классической и современной драматургией;
- знакомство зрителя с основными ценностями православной веры через наглядное театральное искусство;
- налаживание творческих контактов и обмен опытом между театральными коллективами – участниками Фестиваля;
- повышение профессионального уровня руководителей коллективов в сфере театрального искусства;
- создание условий для совместной театральной деятельности детей и взрослых и для творческого, профессионального общения участников фестиваля.

III. Руководство и организаторы.

3.1 Руководство и организация Фестиваля осуществляется храмом пророка Божия Илии на Новгородском подворье, коллективом Московского театра русской драмы под руководством Михаила Щепенко при поддержке Отдела по делам молодёжи Центрального Викариатства, Комиссии по деятельности воскресных школ при Епархиальном Совете города Москвы, Иверского благочиния, Благотворительного фонда «Пророка Божия Илии».

3.2 Общую подготовку и проведение осуществляет оргкомитет Фестиваля.

3.3 Предварительный просмотр, отбор, определение наиболее интересных спектаклей для заключительного показа на Фестивале и определение победителей заключительного этапа осуществляется творческим жюри Фестиваля.

3.4 По всем вопросам проведения Фестиваля обращаться в оргкомитет по адресу: ул. Новослободская, д. 58, Собор Всемилошного Спаса бывшего Скорбященского монастыря или по электронному адресу sretenie.fest@gmail.com. Телефоны для связи: 8 (916) 189-30-04 - Заболотина Татьяна, 8 (916) 491-20-52 – Яковлев Михаил.

IV. Место и сроки проведения.

4.1. Фестиваль любительских театральных коллективов воскресных школ, храмов, православных объединений и дополнительных образовательных учреждений проводится: отборочный тур в онлайн формате с 10 января по 10 февраля 2024 года, заключительный тур до Великого поста в очном формате 2-3 марта 2024 года в выходные в течение двух дней (*с учетом богослужений*) в субботу с 10:00 до 17:00 и воскресенье с 12:00 до 21:00. На заключительном туре после просмотра представленных спектаклей, проходит Творческая лаборатория для руководителей театральных коллективов, где можно обменяться мнениями и услышать профессиональные комментарии к каждому спектаклю.

4.2. Адрес проведения фестиваля уточняется.

V. Участники фестиваля.

5.1 К участию в Фестивале приглашаются детские, молодёжные, смешанные любительские театральные коллективы (*из воскресных школ, гимназий, лицеев, учреждений дополнительного образования, вузов, православных молодежных объединений*) со спектаклями, поставленными на основе христианской, классической и современной драматургии.

5.2 Участниками Фестиваля являются театральные коллективы, подавшие заявку и видеоматериал (видеозапись спектакля полностью) на отборочный тур с 10 января по 10 февраля 2024 года, по адресу Оргкомитета фестиваля: Москва, ул. Новослободская, д. 58 (*Собор Всемилошного Спаса бывшего Скорбященского монастыря*). Также заявку и ссылку на видеоматериал (спектакль) можно направить по электронному адресу: sretenie.fest@gmail.com, по всем вопросам обращаться: 89164912052 – Яковлев Михаил.

При отсутствии заявки или видеоматериала (или при наличии только фрагмента спектакля) участие коллектива в Фестивале не рассматривается.

5.3 Порядок выступления коллективов на заключительном туре Фестиваля определяет оргкомитет и творческое жюри с учетом пожеланий участников (***участники фестиваля в заявке указывают желательный день и время своего выступления – в рамках времени проведения заключительного тура фестиваля***).

5.4 Порядок и время выступлений коллективов объявляется минимум за неделю до проведения Заключительного тура Фестиваля.

5.5 Возглавлять коллектив должен взрослый представитель, сопровождающий (старше 18 лет), он решает:

- все организационные вопросы с оргкомитетом Фестиваля;
- вопросы доставки театральных коллективов, декораций, реквизита к месту проведения Фестиваля и обратно;
- несет полную ответственность за здоровье и поведение каждого члена своего коллектива;
- следит за порядком и помогает участникам своего коллектива во время Фестиваля.

5.6 Форма заявки является приложением к настоящему Положению.

5.7 Коллективы приезжают минимум за два часа до своего выступления и занимают свободные места в зрительном зале по предварительной регистрации, ссылка на регистрацию высылается после определения участников заключительного этапа.

5.8 Приоритетными будут спектакли, ярко и убедительно раскрывающие христианскую, духовно-нравственную тему.

VI. Условия проведения.

6.1 Фестиваль проводится в 2 этапа:

1 Отборочный тур.

- Сбор заявок и видеозаписей спектаклей (*оформление видео не влияет на результат, но приветствуется качественная запись*).
- Просмотр и отбор творческим жюри спектаклей для участия в заключительном туре Фестиваля с 10 до 18 февраля 2024 года.
- Формирование программы и афиши Фестиваля с 19 по 22 февраля 2024 года.

- Вызов отобранных коллективов для участия в Заключительном туре, а также руководителей коллективов для участия в творческой лаборатории режиссёров с 19 по 22 февраля 2024 года.

2 Заключительный тур.

- Первый день 2 марта 2024 года: Торжественное открытие Фестиваля, просмотр и определение номинантов, творческая лаборатория.
- Второй день 3 марта 2024 года: просмотр и определение номинантов, торжественное награждение победителей, творческая лаборатория.

6.2 Репетиция на театральной площадке Фестиваля не предусматривается. Решение технических, хозяйственных вопросов, осмотр руководителем сцены возможны за неделю до проведения заключительного этапа Фестиваля по договоренности с оргкомитетом.

6.3 В программе Фестиваля:

- просмотр и обсуждение спектаклей;
- проведение творческих лабораторий (семинаров) для руководителей коллективов;
- работа независимого юношеского и детского жюри:

6.4 Критерии оценки:

- соответствие духовно-нравственным ценностям, духу фестиваля;
- исполнительская культура, актёрское мастерство;
- художественная целостность спектакля;
- режиссёрский уровень спектакля;
- сценический ансамбль (работа в команде);
- эстетическое воплощения спектакля;
- понимание и раскрытие идеи автора.

6.5 Для формирования общего сценарного архива для воскресных школ и православных объединений **все участники предоставляют** в архив Фестиваля **сценарии заявленных спектаклей**, в которых указывают их авторство.

VII. Жюри.

7.1 В состав жюри входят писатели, режиссёры, критики, артисты, общественные деятели, представители РПЦ.

7.2 Председатель жюри - Щепенко Михаил Григорьевич, художественный руководитель Московского Театра Русской Драмы, академик РАЕН, профессор Ярославского Государственного Театрального Института и Московского Государственного Педагогического университета, Заслуженный деятель искусств России.

7.3 В состав независимого детско-юношеского жюри входят: один представитель от театрального коллектива участника Фестиваля (по желанию), воспитанники воскресных школ, театральных студий, театров. Куратор детско-юношеского жюри - заслуженная артистка России, актриса Московского театра русской драмы Полякова Валерия Геннадьевна.

7.4 Председатель независимого детско-юношеского жюри выбирается путем голосования всех членов детско-юношеского жюри.

7.5 Все члены творческого жюри Фестиваля и независимого детско-юношеского жюри после просмотров всех спектаклей (в течение двух дней) определяют номинантов.

7.6. Члены творческого жюри Фестиваля участвуют в Творческой лаборатории.

VIII. Финансовые условия участия.

8.1 Для участия в Фестивале организационный взнос не взимается.

8.2 Проезд, проживание и питание коллективов-участников осуществляется за счёт средств направляющей организации.

8.3 Встреча и проводы на вокзалах и аэропортах, доставка к месту проживания коллективов-участников Фестиваля осуществляется за счёт направляющей организации.

8.4 Наградная продукция и расходные средства на проведение заключительного тура Фестиваля осуществляется за счет спонсорской помощи.

IX. Подведение итогов. Награждение.

- 9.1. Оргкомитет направляет Сертификат участника Театрального фестиваля «Сретение» всем участникам Отборочного тура.
- 9.2. Жюри Фестиваля награждает участников Заключительного тура дипломами Театрального фестиваля «Сретение» воскресных школ и православных молодежных объединений.
- 9.3. Лучшим коллективам и отдельным исполнителям присваивается звание «Лауреата» или «Дипломанта I степени» с вручением памятных призов.
- 9.4. Остальные участники получают дипломы «Участника» в различных номинациях и памятные подарки.

Возможные номинации:

- за хороший спектакль
- за режиссуру
- за сценографию
- за сценарий
- за музыкальное решение спектакля
- за сценический ансамбль
- за стилевую целостность спектакля
- за сценическую реализацию классики
- за успешную педагогическую деятельность в процессе театрального творчества.

Номинации могут изменяться по решению жюри.

- 9.5. Детско-юношеское жюри Фестиваля награждает участников грамотами Театрального фестиваля «Сретение» воскресных школ и православных молодежных объединений.

***Примечание:** Номинации по предложениям независимого юношеского и детского жюри определяются в процессе работы Фестиваля.*

- 9.6. Деятельность Фестиваля будет освещена информационными партнёрами на сайтах и страницах в социальных сетях храма Пророка Божия Илии на Новгородском подворье, Отдела по делам молодежи Московской (городской) епархии, Комиссии по церковному просвещению и деятельности воскресных школ при Епархиальном Совете города Москвы, Центрального Викариатства, Иверского благочиния, Сретенского фестиваля «Сретение», Благотворительного фонда «Пророка Божия Илии» а также других средств массовой информации.

Информационные ресурсы Фестиваля:

www.sreteniefest.ru,
www.rus-drama.ru,
<https://vk.com/festivalsretenie>,
https://vk.com/teatr.fest_sretenie

По всем вопросам проведения Фестиваля обращаться в оргкомитет по адресу: ул. Новослободская, д. 58, Собор Всемилостивого Спаса бывшего Скорбященского монастыря или по электронному адресу: sretenie.fest@gmail.com. Телефоны для связи: 8 (916) 189-30-04 - Заболотина Татьяна, 8 (916) 491-20-52 – Яковлев Михаил.